



UFSM

Chamada de trabalhos para II Seminário Internacional Artes da Cena e Práticas contemplativas: Contemplação, artes performativas e Convivência.

De 17 à 21 de maio de 2021.

**Departamento de Artes Cênicas
Universidade Federal de Santa Maria
Santa Maria- Rio Grande do Sul- Brasil**

O **II Seminário Artes da Cena e Práticas contemplativas: Contemplação, artes performativas e Convivência** dá continuidade às discussões iniciadas durante o *Performance and Mindfulness Symposium*, realizado na Universidade de Huddersfield (UK) em junho de 2016 e durante o I Seminário Internacional *Artes da Cena e Práticas contemplativas*, ocorrido na UNIRIO, Rio de Janeiro, em Novembro do mesmo ano. Ele é promovido pelo grupo de Pesquisa *Tradere* (CNPQ-UFSM), coordenado pelo prof. Dr. Daniel Plá (UFSM), em parceria com os grupos CRIA (UFMG), NUPAC (Núcleo de Pesquisa em artes da Cena- UFSM), ReCePP (University of Huddersfield-UK), e com a UNIRIO, UNICAMP e University of Southern Mississippi (USA).

Nestes tempos, quando encaramos uma crise global que tem nos colocado em perigo enquanto espécie, abrangendo questões ligadas ao ambientalismo, à política e à economia mundiais, assim como aos modos de relação interpessoais que envolvem todas essas dimensões, convidamos artistas, pesquisadores e artistas a construir um espaço criativo e de colaboração para refletir acerca de alternativas a uma sociedade pautada no desempenho e na aparência (Byung-Chul Han, 2015; 2018).

Nessa direção, sugerimos alguns eixos de discussão os quais não pretendem fechar todas as possibilidades de reflexão ligadas aos temas do seminário, mas podem servir de estímulo para aqueles interessados em participar:

- a) Práticas contemplativas, artes performativas e processos de formação;
- b) Práticas contemplativas, artes performativas e convivência (ou ação social);
- c) Práticas contemplativas, artes performativas e modos de percepção
- d) Artes contemplativas e outros saberes tradicionais.





UFSM

Em razão da pandemia de COVID 19 o comitê científico decidiu por realizar o evento de modo totalmente online. A participação no **II Seminário Artes da Cena e Práticas contemplativas: Contemplação, artes performativas e convivência** pode se dar em três categorias diferentes: apresentações de artigos, apresentações de trabalhos práticos e desmontagens; apresentação de hubs.

- 1- **Artigos:** apresentações de 15 minutos, seguidas de 10 minutos de discussão após cada comunicação.
- 2- **Apresentações Práticas ou Desmontagens:** trabalhos inéditos ou não, gravados ou apresentados de modo síncrono com duração de até 30 minutos. Propostas que exijam recursos específicos ou que tenham maior duração serão avaliadas considerando-se as condições disponíveis.
- 3- **HUBS-** O Hub é um ponto de concentração e encontro entre pares interessados na(s) mesma(s) temáticas. Essa modalidade implica na organização de um grupo de pessoas que se reunirá virtual ou presencialmente para explorar uma ou mais desses temas por até 8 semanas, apresentando o processo e resultado dessa investigação num painel de 40 até 60 minutos durante o seminário. O hub irá definir qual seu eixo exploratório comunicando à organização, junto ao nome do coordenador/facilitador. A equipe de organização estará em contato com o hub por meio de seu ou sua coordenador(a) de maneira a contribuir para a realização das ações até a apresentação, sugerindo modos de ação e elucidando dúvidas.

As propostas devem incluir:

- Nome, endereço e afiliação acadêmica (se houver);
- Uma pequena biografia (até 200 palavras);
- Categoria da proposta
- Título do trabalho; uma sinopse do conteúdo e de sua contribuição para o tema do simpósio (até 800 palavras).
- Para inscrição de apresentações artísticas ou desmontagens enviar, ainda, fotos/vídeos ou endereço com imagens (máximo 20 MB) do trabalho proposto, compartilhado no Drive.





UFSM

Inscrição dos Hubs:

Além dos dados acima, os hubs precisam encaminhar ainda:

- Nome, endereço e afiliação acadêmica (se houver) de todos os integrantes;
- Indicação de um coordenador, adicionando aos dados anteriores um email e número de whatsapp;
- 15 dias antes do início do congresso apresentar proposta de apresentação constando sinopse do conteúdo e de sua contribuição para o tema do simpósio (até 800 palavras). Para inscrição de apresentações de práticas enviar, ainda, fotos/vídeos ou endereço com imagens (máximo 20 MB) do trabalho proposto, compartilhado no Drive.





II Seminário Internacional Artes da Cena e Práticas contemplativas: Contemplação, artes performativas e resistência

Quando: 17 à 21 de maio de 2021

Onde: Evento online

Submissão dos trabalhos: De 15 de Janeiro de 2021 à 31 de Março de 2021, pelo email grupotradere@gmail.com. A inscrição dos Hubs se dará até o dia 15 de março de 2021.

Resposta dos trabalhos aprovados: 15 de abril de 2021

Inscrição sem apresentação de trabalhos: até 16 de maio de 2021.

Formulário de Inscrição: <https://forms.gle/i24pL26WerRPd9Mv8>

Não será cobrada taxa de inscrição no evento. Qualquer dúvida, por favor contacte-nos no grupotradere@gmail.com.

